



**Gemeente
Rotterdam**

Maatschappelijke Ontwikkeling
Onderwijs, Cultuur, Evenementen
Said Kasmi

Postadres: Postbus 70012
3000 KP Rotterdam
Internet: www.rotterdam.nl

Van: Olga Smit
Telefoon: 14 010
E-mail:
informatiehuishouding_CRDBCO@rotterdam.nl

Ons kenmerk: M2212-248

Onderwerp: Ongehoord geluid; adviesbrief over
sociale veiligheid in de Rotterdamse
cultuursector

Datum: 21 december 2022

Retouradres: Postbus 70012, 3000 KP Rotterdam

Per email verzonden

De voorzitter van de Rotterdamse
Raad voor Kunst en Cultuur
Postbus 2800
3000 CV ROTTERDAM

Geachte heer Gonçalves,

Eind februari bood u mij uw adviesbrief over sociale veiligheid in de Rotterdamse cultuursector aan. Mijn dank alsnog voor uw analyse, bevindingen en aanbevelingen bij dit zo actuele onderwerp. Een onderwerp dat, zoals u in uw aanbiedingsbrief terecht aangeeft, aandacht vraagt van mij als portefeuillehouder in het Rotterdamse college en van directeuren/bestuurders, medewerkers en toezichthouders van de Rotterdamse culturele instellingen. Grensoverschrijdend gedrag in de cultuur- en mediasector is een hardnekkig fenomeen en vraagt niet alleen om stevig beleid, maar vooral om acties.

In de toenmalige tijdelijke raadscommissie Sociaal van de gemeenteraad heb ik op 30 juni jl. toegezegd de commissie over het onderwerp grensoverschrijdend gedrag/sociale veiligheid nader te zullen informeren en voor de cultuursector een bijeenkomst te zullen organiseren. Tegelijk met mijn reactie aan u heb ik de commissie Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport mijn reactie gestuurd op uw advies, het advies van de landelijke Raad voor Cultuur ('Over de grens, op weg naar een gedeelde cultuur) uit juni 2022 en de ontwikkeling van het nationaal actieplan seksueel grensoverschrijdend gedrag en seksueel geweld (brief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en van Sociale Zaken en Werkgelegenheid aan de Tweede Kamer).

Op 14 november jl. heeft een bijeenkomst plaatsgevonden met directeuren en leden van raden van toezicht uit de Rotterdamse cultuursector. In die bijeenkomst heeft het hoofd van het bureau van de Regeringscommissaris Seksueel Grensoverschrijdend Gedrag en Seksueel Geweld een inleiding over het onderwerp gehouden, waarna de aanwezigen in groepen met elkaar het gesprek hebben gevoerd over ervaringen, good practices e.d. Dat er behoefte is aan kennisoverdracht, delen van ervaringen en bijeenkomsten als deze, bleek bij de terugkoppeling. De eerste plannen voor een vervolg werden ter plekke gemaakt en als gemeente draag ik daar uiteraard graag aan bij.

Uw advies om het onderwerp sociale veiligheid te agenderen en aan te dringen op aandacht voor sociale veiligheid in de Rotterdamse cultuursector neem ik zonder enige terughoudendheid over.

Met het oog daarop zal ik de meerjarig gesubsidieerde culturele instellingen daarom ook opdragen in hun jaarstukken verslag te doen van de wijze waarop zij vorm geven aan het



voorkomen van grensoverschrijdend gedrag, hoe zij de sociale veiligheid vormgeven en waarborgen en wat de vorderingen op deze terreinen binnen hun organisatie zijn. Overigens constateer ik dat steeds meer instellingen al bewust stappen op deze weg zetten en daarvan verslag doen in hun jaarstukken.

Uw advies om door onderzoek kansen met betrekking tot sociale veiligheid in de Rotterdamse cultuursector te identificeren en in kaart te brengen, neem ik niet over. Rotterdam wijkt naar mijn overtuiging op dit onderwerp niet af van het landelijke beeld. Landelijke onderzoeken en bevindingen bieden in mijn ogen dan ook voldoende materiaal om beleid te ontwikkelen en concrete acties uit te voeren. Beleid en acties die wat mij betreft overigens in de eerste plaats op het terrein van de (gezamenlijke) kunstinstellingen zelf liggen, waar nodig ondersteund door de gemeente.

Indien de staatssecretaris voor Cultuur het advies van de landelijke Raad voor Cultuur overneemt en een kenniscentrum opricht voor onderzoek en monitoring, kan ook Rotterdam daar de vruchten van plukken.

Graag spreek ik hierbij nogmaals mijn dank uit voor uw advies 'Ongehoord geluid'. Wij, gemeente, cultuur- en mediasector en kunstvakonderwijs, kunnen niet genoeg met onze neus op de feiten gedrukt worden: grensoverschrijdend gedrag heeft enorme implicaties voor de slachtoffers ervan en het is de dure plicht van alle betrokkenen te zorgen dat iedereen die deel uitmaakt van deze sector zich veilig voelt. Helaas leert de ervaring dat het voorkomen en tegengaan van alle vormen van grensoverschrijdend gedrag een proces is van lange adem. Ik hoop en verwacht dat uw advies een bijdrage levert aan dit proces.

Met vriendelijke groet,

Said Kasmi
Wethouder Onderwijs, Cultuur, Evenementen