

rotterdamse raad voor kunst en cultuur

Datum 4 oktober 2022
Betreft samenvatting resultaten onderzoeksrapport sociale veiligheid in de Rotterdamse kunst- en cultuursector
Kenmerk di0251

Per e-mail

Gemeente Rotterdam
College van Burgemeester & Wethouders
T.a.v. de heer S. Kasmi,
wethouder Onderwijs, Cultuur en Toerisme
Postbus 70012
3000 KP Rotterdam

Geachte heer Kasmi,

De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) biedt u hierbij een onderzoek aan over sociale veiligheid in de Rotterdamse kunst- en cultuursector dat is uitgevoerd door onderzoekers van het Zijlstra Center (Vrije Universiteit Amsterdam).

In maart 2022 heeft de RRKC de adviesbrief 'Ongehoord geluid' gepubliceerd waarin het aandacht vraagt voor sociale veiligheid in de Rotterdamse culturele sector. Dit opdat symptomen van een onveilige werksituatie, zoals intimidatie, discriminatie of machtsmisbruik, zoveel mogelijk worden voorkomen. Onder sociale veiligheid verstaat de RRKC de mate van afwezigheid van potentiële oorzaken van een onveilige situatie en de mate van aanwezigheid van beschermende maatregelen tegen deze potentiële oorzaken. Om een dekkend beeld te krijgen van de huidige situatie omtrent sociale veiligheid schrijft de RRKC in haar adviesbrief dat aanvullend onderzoek nodig is. Dit onderzoek is in opdracht van de RRKC uitgevoerd door onderzoekers van het Zijlstra Center (Vrije Universiteit Amsterdam).

Het doel van dit onderzoek is om een beeld te krijgen hoe het is gesteld met de sociale veiligheid in de Rotterdamse cultuursector en om te kijken op welke manieren het verbeterd kan worden. Het onderzoek is uitgevoerd middels het afnemen van interviews met bestuurders/directeuren van Rotterdamse cultuurinstellingen over de maatregelen en interventies die momenteel worden ingezet om de sociale veiligheid te waarborgen dan wel te verbeteren. Aangezien de doelgroep van dit onderzoek de directeuren zijn, kan dit onderzoek geen uitspraken doen over de effectiviteit of beleefde ervaring van het beleid van de directeuren. Suggesties over het verkrijgen van deze inzichten vanuit de medewerkers zijn te lezen onder de aanbevelingen.

Uit het onderzoek blijkt dat sociale veiligheid over het algemeen prominent op de agenda staat van de Rotterdamse instellingen binnen het cultuurplan. Het belang van sociale veiligheid wordt alom erkend, zeker na de recente incidenten, en ook wordt erkend dat het belangrijk is er onderzoek naar te doen, het bespreekbaar te maken en er beleid voor in te richten. De mate waarin sociale veiligheid op de agenda staat verschilt echter per instelling, en voor een deel per branche. Met name grote instellingen voeren er actief het gesprek over, zowel binnen de instelling als met andere instellingen, en zorgen ervoor dat het onderwerp 'leeft' bij hun medewerkers. Voor kleine instellingen is het vaker zoeken naar hoe ze het een plek kunnen geven, wat de goede vorm is om het op de agenda te zetten en hoe ze het kunnen bespreken.

Verder zijn de maatregelen en interventies zeer diffuus en is de kennisuitwisseling tussen instellingen vaak minimaal. Hoewel het belang algemeen erkend wordt, ontbreekt het vaak aan kennis en kunde. Dit gaat ten koste van de effectiviteit van de maatregelen en de efficiëntie van de uitvoering ervan. Vaak is nog geen sprake van een coherent, *integraal* sociaalveiligheidsbeleid, maar vooral van losstaande maatregelen.

rotterdamse raad voor kunst en cultuur

Op basis van het onderzoek hebben de onderzoekers een aantal aanbevelingen geformuleerd. Deze richten zich vooral op de instellingen in het culturele veld – zowel directeuren als leden van de besturen en Raden van Toezicht, maar deels ook op de Gemeente Rotterdam.

- Laat onderzoek uitvoeren naar de *ervaren* sociale veiligheid van medewerkers binnen de Rotterdamse cultuursector.
- Geef sociale veiligheid een plaats op de agenda in het directeurenoverleg.
- Creëer informatiebijeenkomsten/netwerken waar kennis en ervaring uitgewisseld wordt.
- Zet periodiek surveys uit naar ervaringen omtrent sociale veiligheid.
- Organiseer de toegang tot een vertrouwenspersoon collectief.
- Stel eisen aan subsidiering.

Wij hopen dat alle betrokkenen uit de Rotterdamse kunst- en cultuursector deze aanbevelingen ter harte zullen nemen, om zo gezamenlijk de sociale veiligheid te versterken. We vernemen graag uw reactie op dit onderzoek. Uiteraard zijn de onderzoekers bereid om het rapport aan u toe te lichten.

Met vriendelijke groet,



Carlos Gonçalves
voorzitter RKKC



Rento Zoutman
secretaris RKKC

Bijlage: Onderzoeksrapport sociale veiligheid in de Rotterdamse kunst- en cultuursector

cc: Gemeenteraad Rotterdam, Directeurenoverleg & Rotterdamse Culturele Basis