

## Bijlage 1: Dankwoord

Dit briefadvies is een uitwerking van het programma [Inclusiviteit](#) van de RRKC. Dit programma heeft het doel om gelijkwaardigheid in de culturele sector te bevorderen. Eind 2021 stelde de Raad hiervoor een klankbordgroep samen, wij zijn hen dank verschuldigd:

- Rob van Eijbergen, hoogleraar Integriteit Vrije Universiteit Amsterdam
- Wilma Franchimon, voorzitter College van Bestuur Codarts
- René Geerlings, artistiek directeur MAAS Theater en Dans en lid van de werkgroep NAPK generiek beleidskader 'Veilig de Vloer op'
- Nathalie Hartjes, directeur MAMA en lid van De Zaak NU, belangenvereniging voor Nederlandse presentatie- en postacademische instellingen voor beeldende kunst
- Gaby Vink, directeur cluster Lifestyle, Sport & Entertainment Albeda College
- Debra Young, vertrouwenspersoon Erasmus MC, Erasmus Universiteit Rotterdam en Thomas More Hogeschool

De RRKC dankt daarnaast gesprekspartners Jeroen Chabot (Willem de Kooning Academie), Iris Daalder (NAPK), Martine Fransman (Cultuur Ondernemen), Ineke Kalkman (Rotterdam Sportsupport), Astrid Schumacher (De Zaak Nu) en Jacob van der Goot (voorzitter RRKC ten tijde van schrijven van dit advies) voor hun tijd en denkkraft.

De titel van deze adviesbrief is ontleend aan het gedicht 'Voor' (2018), van Ester Naomi Perquin.