



Nieuwsbrief

Corona en Cultuur, nr. 29

NIEUWSBRIEF CORONA EN CULTUUR, NR. 29

Beste relatie,

Het gaat nu hard met de versoepelingen. Stonden we iets meer dan twee weken geleden nog bij stap 3 in het openingsplan, per 26 juni laten we zelfs stap 4 al voor een deel los. We kunnen niet zeggen, hoe blij we zijn. Voor onszelf, voor alle mensen die weer kunnen genieten van alle mooie dingen die cultuur voortbrengt, maar vooral voor u, al die organisaties en mensen in de cultuursector die het in het afgelopen jaar zo voor de kiezen hebben gehad. In deze nieuwsbrief nemen we u mee langs de belangrijkste versoepelingen per 26 juni.

Versoepelingen per 26 juni 2021

Vanaf 26 juni vervallen voor culturele locaties bijna alle beperkingen die nu gelden. Alle culturele instellingen mogen weer open, er gelden alleen nog een aantal voorwaarden. Coronatoegangsbewijzen spelen daarbij een belangrijke rol. Voor meer informatie daarover zie [Testen voor toegang: informatie voor organisatoren](#).

Een paar aspecten van **Testen voor toegang** geven we even wat specifieke aandacht:

- Per dag (24 uur) geldt 1 regime voor binnen en buiten, voor de gehele locatie. Een voorwaarde van toegangstesten is bovendien een gecontroleerde in- en uitgang en daarmee ook

een afgebakend terrein. Dit geldt ook voor het terras. De ratio daarachter: mensen zonder test mogen niet in aanraking komen met mensen met test.

- Ook bij coronatoegangsbewijzen moet een gezondheidscheck gedaan worden.
- Vanaf 24 juni geldt dat het vaccinatiebewijs, naast het testen voor toegang, gebruikt kan worden als coronatoegangsbewijs in situaties dat de anderhalve meter niet in acht hoeft te worden genomen. Het herstelbewijs geldt vanaf 1 juli ook als coronatoegangsbewijs.

Niet onbelangrijk nieuws is ook dat vanaf 26 juni de **mondkapjesplicht** voor publieke binnenruimtes vervalft. Alleen op plaatsen waar de anderhalve meter echt niet kan worden gehandhaafd, zoals in het openbaar vervoer, blijft de mondkapjesplicht gelden.

In **culturele locaties** waar mensen een vaste plek hebben en waar geen doorstroom plaatsvindt mag 100% van de capaciteit bij 1,5 meter afstand tussen de bezoekers gebruikt worden. De 1,5 meter afstand in de zaal/tussen de zitplaatsen wordt gemeten van persoon tot persoon. Dat is niet hetzelfde als van mond tot mond, maar we hopen snel uitsluitel te krijgen of op die manier gemeten mag worden voor de stoelafstand.

Kinderen t/m 12 jaar tellen mee in het maximaal



toegestane aantal toeschouwers. Dit geldt voor alle culturele locaties binnen en buiten. Voorwaarden zijn:

- Placering is verplicht.
- Registratie en gezondheidscheck bij binnenkomst zijn verplicht.

Bij de placering mogen gezamenlijke huishoudens bij elkaar zitten.

Mét coronatoegangsbewijzen mag 100% van de reguliere capaciteit gebruikt worden. Bezoekers hoeven dan geen 1,5 meter afstand te houden en een vaste zitplaats is niet verplicht.

In **doorstroomlocaties** (bibliotheek, museum, monument) mag één bezoeker per 5m² aanwezig zijn (incl. kinderen tot en met 12 jaar) en bezoekers moeten anderhalve meter afstand tot elkaar houden. Dit geldt voor alle locaties binnen en buiten. Mét coronatoegangsbewijzen kan 100% van de reguliere capaciteit gebruikt worden. Bezoekers hoeven dan geen 1,5 meter afstand te houden.

Belangrijk nieuws is er voor **kunst- en cultuurbeoefening in de vrije tijd**.

Locaties voor kunst- en cultuurbeoefening, zoals een muziekschool, mogen 100% van de capaciteit op 1,5 meter afstand gebruiken. Registratie en een gezondheidscheck bij binnenkomst zijn daarbij wel verplicht.

Tijdens de kunst- en cultuurbeoefening hoeven beoefenaars onderling geen 1,5 meter afstand gehouden te worden als dit nodig is voor de kunst- en cultuurbeoefening.

Publiek is weer toegestaan bij kunst- en cultuurbeoefening door amateurs/in de vrije tijd, mits bezoekers geplacerd zijn. Hiervoor mag 100% van de capaciteit bij 1,5 meter afstand tussen de bezoekers gebruikt worden. Voor de eindmusicals van de basisscholen, die in de theaters plaatsvinden komt de versoepeling dus prachtig op tijd.

Net als bij culturele locaties en doorstroomlocaties mag met coronatoegangsbewijzen 100% van de reguliere capaciteit gebruikt worden. Dan vervalt de 1,5 meterregel en is een vaste zitplaats niet verplicht.

Het verbod op zingen, schreeuwen en het gebruik van blaasinstrumenten vervalt vanaf 26 juni. Zingen binnen is weer toegestaan. Het advies voor blazers om 2 meter afstand te houden vervalt. De 1,5 meterregel voor deelnemers blijft wel van toepassing, tenzij dit niet mogelijk is gelet op de uitoefening van de kunst- en cultuuractiviteit.

Per 30 juni 2021 kunnen **evenementen en festivals** weer van start en met minder beperkingen dan volgens het eerdere openingsplan van het Rijk het geval zou zijn. Dit kan met coronatoegangsbewijzen en zonder. De exacte voorwaarden zijn te vinden op [de webpagina over evenementen van de Rijksoverheid](#).

Ook de regels voor de **horeca** worden aanmerkelijk versoepeld. Bijna alle beperkingen voor de horeca vervallen vanaf 26 juni. Dit geldt zowel voor binnen als buiten. De maximale capaciteit is afhankelijk van het aantal personen dat op 1,5 meter afstand van elkaar geplacerd kan worden (tenzij de exploitant gebruik maakt van coronatoegangsbewijzen). En niet onbelangrijk: entertainment is weer toegestaan, mits de bezoekers op hun vaste plaats blijven zitten. Soms is daarvoor wel een vergunning nodig! Meer daarover op [deze webpagina van de Rijksoverheid](#).

Een overzicht van de versoepelingen voor kunst en cultuur vindt u [via deze link](#).

We kunnen ons voorstellen dat er ondanks het voorgaande nog vragen blijven bestaan. Laat ons dat gerust weten via [het secretariaat van de afdeling Cultuur](#). We reageren daar dan individueel of via een aanvullende nieuwsbrief op.

We verheugen ons op een mooie zomer, met veel kunst en cultuur. We hopen u allemaal binnenkort weer ergens in het culturele veld tegen te komen. En we wensen u vooral veel succes met de ruimte die de nieuwe versoepelingen ons allen bieden.

Opmerkingen over het nieuwsbulletin en wetenswaardigheden kunt u eveneens sturen naar dit mailadres of naar uw accounthouder bij de afdeling Cultuur.

Wij stellen het op prijs als u dit nieuwsbulletin deelt met uw organisatie en uw netwerk.