

Werkwijze  
advisering  
subsidieaanvragen  
Cultuurplan

2021-2024

# **Inleiding**

Tot en met 31 januari 2020 kunnen Rotterdamse kunstinstellingen subsidieaanvragen indienen voor het Cultuurplan 2021-2024. Het Cultuurplan is de subsidieregeling waarmee de gemeente Rotterdam iedere vier jaar structurele subsidies verleent aan culturele instellingen in de stad. De subsidieaanvragen worden na een volledigheidstoets door de gemeente ter advisering aan de RRKC voorgelegd. De RRKC beoordeelt de aanvragen en stelt een beargumenteerd integraal advies op, waarin vermeld staat welke instellingen volgens de RRKC in aanmerking kunnen komen voor een cultuurplansubsidie. De RRKC biedt het Cultuurplanadvies op 1 juni 2020 aan het College van B&W aan. Het advies van de RRKC bestaat uit twee delen: de afzonderlijke adviezen over de beleidsplannen van de culturele instellingen, voorzien van een geadviseerd subsidiebedrag en een integraal deel waarin de RRKC zijn keuzes op hoofdlijnen toelicht. Naast het Cultuurplanbudget adviseert de RRKC ook over de verdeling van de zogenaamde Beeldende Kunst en Vormgevingsmiddelen (BKV), en over de collectiebeleidsplannen van de instellingen die een gemeentelijke collectie beheren. In de collectiebeleidsplannen beschrijven deze organisaties hun beleid met betrekking tot de gemeentelijke collectie die zij beheren.

Deze Werkwijze is bedoeld voor alle betrokkenen bij de cultuurplanadvisering, te weten: de discipline-adviescommissies, de Commissie Integraal en de RRKC zelf. De Werkwijze is openbaar, omdat de RRKC het belangrijk vindt dat de beoordeling op een transparante wijze plaats vindt.

Het beschikbare budget voor het Cultuurplan 2017-2020 bedraagt € 83.979.500 op jaarbasis. Door aanpassingen aan het subsidiehuis en na aftrek van de huidige subsidiebedragen voor de intermediaire instellingen KCR, Cultuur Concreet en SKAR, resteert een verdeelbaar budget voor het Cultuurplan 2021-2024 van € 37.821.500. Op dit moment wordt het budget van € 83.979.500 verdeeld over 86 instellingen. De RRKC verwacht voor de periode 2021-2024 subsidieaanvragen van 110 tot 130 culturele instellingen. Naar verwachting overstijgt het gezamenlijk aangevraagde bedrag het beschikbare budget. Dit noodzaakt de RRKC tot het maken van heldere en scherpe keuzes. Deze notitie beschrijft hoe de RRKC te werk gaat om tot deze keuzes te komen.

## Aanpassingen aan het subsidiehuis

---

### **RCB**

Nieuw ten opzichte van de huidige cultuurplanperiode (2017-2020) is de invoering van Rotterdamse Culturele Basis (RCB) in de komende periode (2021-2024). Het College van B&W heeft bepaald dat 8 instellingen hiertoe behoren. De geselecteerde instellingen krijgen veel nadrukkelijker dan nu een instellingsoverstijgende taak op grond van hun strategische positie voor de stad. Zij dienen meer dan anderen verantwoordelijkheid te nemen voor de Rotterdamse cultuursector als geheel en voor de talenten in de stad en krijgen hiervoor een extra opdracht van de gemeente. De gemeente beschouwt hen als strategische partner voor de opgaven waar de stad voor staat. Daar staat tegenover dat hun voortbestaan en subsidiebudget niet ter discussie staan. De gemeente heeft hiervoor een budget van € 42.630.500 gereserveerd. De RRKC beoordeelt de aanvragen van deze instellingen op dezelfde manier als alle andere aanvragen.

---

### **Impulsregeling Cultuur en Plusprogramma's**

De gemeente introduceert een Impulsregeling Cultuur (budget: € 750.000) voor organisaties die een sterker artistiek profiel, hun bedrijfsvoering of hun publieksbenadering verder willen ontwikkelen. Om voor deze subsidie van minimaal € 25.000 in aanmerking te komen moet de organisatie een businessplan indienen, waarin een coachingstraject is verwerkt dat past bij het verder te ontwikkelen aspect van de organisatie.

Daarnaast introduceert de gemeente twee nieuwe 'Plusprogramma's' (budget € 750.000). Beide regelingen zullen betrekking hebben op samenwerkingsverbanden van instellingen (consortia), zowel uit de culturele sector als daarbuiten.

De RRKC speelt geen rol bij de verdeling van deze middelen.

---

### **Intermediaire instellingen**

De intermediaire instellingen (Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam (KCR), Stichting Kunst Accommodatie Rotterdam (SKAR) en Cultuur Concreet) maken momenteel deel uit van het Cultuurplan, maar krijgen een nieuwe positie in het bestel en worden op een andere manier beoordeeld, omdat ze geen artistiek-inhoudelijk product leveren. De RRKC heeft geen rol in de beoordeling van deze instellingen.

Achtereenvolgens komen hierna aan bod: de adviescommissies (I), de uitgangspunten bij de advisering (II) en de verschillende stappen in de advisering (III).

## **I. Adviescommissies**

De RRKC heeft voor de advisering 12 commissies van experts ingesteld: 11 disciplinecommissies en één overkoepelende Commissie Integraal. Deze commissies ondersteunen de RRKC bij de advisering over alle subsidieaanvragen. Op de website [www.rrkc.nl](http://www.rrkc.nl) staat een overzicht van de commissies en hun leden. De commissies zijn middels een openbare selectieprocedure samengesteld, waarbij diversiteit een belangrijk criterium was. Alle commissieleden:

- zijn kritisch, objectief en onpartijdig en hebben geen persoonlijk belang bij een aanvragende culturele instelling;
- waren de afgelopen 3 jaar niet in dienst bij een culturele instelling in Rotterdam;
- kunnen inhoudelijk helder en onderbouwd een mening formuleren;
- zijn in staat om beleidsplannen te beoordelen en begrotingen te interpreteren.

In elke commissie is kennis, expertise en ervaring vertegenwoordigd om de subsidieaanvragen van zeer uiteenlopende culturele instellingen te kunnen beoordelen. Het gaat om:

- vakinhoudelijke kennis van de betreffende kunstdiscipline;
- kennis van talentontwikkeling en cultuureducatie;
- kennis van bedrijfsvoering, marketing en ondernemerschap;
- kennis van instellingen teneinde die te kunnen vergelijken in het nationale en internationale kunstenveld;
- kennis van Rotterdam, zowel van de stad als van het publiek;
- kennis van de thema's die centraal staan in het komende Cultuurplan: Inclusiviteit, Innovatie en Interconnectiviteit.

De overkoepelende Commissie Integraal bestaat uit commissieleden met een brede deskundigheid.

De 11 disciplinecommissies zijn:

- Architectuur, vormgeving en digitale cultuur
- Beeldende kunst en fotografie
- Cultuureducatie
- Dans
- Film
- Letteren en debat
- Museale collecties en erfgoed
- Muziek (jazz/pop/urban)
- Muziek (klassiek/opera/hedendaags)
- Talentontwikkeling
- Theater

In een beperkt aantal gevallen, wanneer er sprake is van meerdere disciplines, zal een tweede disciplinecommissie een co-advies uitbrengen.

## **II. Uitgangspunten advisering**

Uitgangspunt bij de advisering is het beleidskader voor het Cultuurplan 2021-2024. Dit bestaat uit de volgende documenten van de gemeente Rotterdam:

- [De Uitgangspuntennota 'Stad in Transitie, cultuur in verandering'](#);
- [De Handleiding Subsidieaanvragen Cultuurplan 2021-2024](#);
- De beleidsvisies van de gemeente over diverse disciplines: popmuziek, film en media, en creatieve industrie en de Collectie Rotterdam.

Het College van B&W heeft op 1 oktober 2019 de [Adviesaanvraag](#) voor het Cultuurplan 2021-2024 aan de RRKC gestuurd. Inhoudelijk sluit deze aan op de Uitgangspuntennota. In de Adviesaanvraag laat het College van B&W aan de RRKC weten op basis waarvan de RRKC de aanvragen voor het Cultuurplan moet toetsen.

De RRKC is gevraagd gemotiveerd advies uit te brengen over:

- de culturele betekenis en inhoudelijke kwaliteit van de aanvrager en het plan;
- de positie van de aanvrager in het Rotterdamse en (inter)nationale culturele veld;
- de bedrijfsvoering, de aansluiting bij de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code;
- de aansluiting van de aanvraag bij de uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2021-2024 (Inclusiviteit, Innovatie en Interconnectiviteit);
- het bij de aanvraag voor het Cultuurplan passende subsidieniveau.

De RRKC baseert de adviezen op de ingediende aanvragen. Bij de voorbereiding van de advisering maakt de RRKC gebruik van:

1. verslagen en ingevulde vragenformulieren van monitorgesprekken met Rotterdamse cultuurplaninstellingen (uit 2019);
2. kennis en ervaring opgedaan bij bezoeken aan instellingen;
3. eerder uitgebrachte adviezen van de RRKC, de sectoradviezen van Raad voor Cultuur en IABx en de RRKC-beschouwingen over Inclusiviteit, Innovatie en Interconnectiviteit;
4. voor een beperkt aantal instellingen: adviezen van Stichting Rotterdam Festivals en van gebiedscommissies en wijkraden.

De adviescommissies waarderen en scoren de aanvragen aan de hand van een uniforme vragenlijst.

## **III. Stappen in de advisering**

De advisering over de subsidieaanvragen voor het Cultuurplan 2020-2024 kent drie stappen.

**1**

De disciplinecommissies beoordelen de aanvragen op hun eigen merites (individueel oordeel over de instelling).

**2**

De Commissie Integraal bekijkt de aanvragen in samenhang op hun betekenis voor de stad Rotterdam, met name in het kader van de genoemde beleidsthema's (integraal oordeel).

**3**

De RRKC formuleert het integrale Cultuurplanadvies en stelt het vast.

## Stap 1: individuele beoordeling van de subsidieaanvragen

De disciplinecommissies beoordelen de aanvragen aan de hand van een aantal criteria. Voor de disciplinecommissies met deze beoordeling aan de slag gaan, krijgen de instellingen de mogelijkheid hun subsidieaanvraag mondeling toe te lichten aan de hand van vragen van de commissie. Dit gebeurt in een gesprek van maximaal 20 minuten. Alle instellingen die een aanvraag hebben ingediend ontvangen hiervoor éénmalig een uitnodiging.

Bij de behandeling van de aanvragen is de tekst van de ingediende aanvraag leidend. De RRKC concentreert zich bij de beoordeling op drie vragen:

- |          |   |
|----------|---|
| <b>a</b> | Wat is de culturele betekenis van de instelling? De kwaliteit van de instelling moet goed zijn. Alleen de instellingen met de hoogste kwaliteit komen in aanmerking voor Cultuurplansubsidie. |
| <b>b</b> | De gemeente wil met het verstrekken van subsidie een aantal beleidsspeerpunten realiseren. In hoeverre dragen de activiteiten van de instelling bij aan de beleidsspeerpunten?                |
| <b>c</b> | Welk subsidiebedrag wordt geadviseerd? Om tot subsidiëring van instellingen over te gaan moet het subsidiebedrag reëel en toereikend zijn.  |

Er worden 3 soorten aanvragen beoordeeld:

- beleidsplannen van culturele instellingen, festivals en evenementen
- collectiebeleidsplannen van instellingen die een collectie beheren van de gemeente Rotterdam
- aanvragen voor BKV-gelden van instellingen met betrekking tot beeldende kunst (waaronder fotografie) en vormgeving.

### Onderdeel 1a: de beoordeling van de kwaliteit van de instelling.

De commissie beoordeelt alle aanvragen op de volgende aspecten:

#### *Culturele betekenis*

- de artistieke kwaliteit;
- de positie in het Rotterdamse en (inter)nationale culturele veld;
- de publieksactiviteiten (de programma's) van de instelling;

Voor een beperkt aantal instellingen:

- de betekenis van publieksactiviteiten van instellingen die zich specifiek richten op gebieden en wijken in de stad;
- een analyse van Stichting Rotterdam Festivals over de kwaliteit, positie en de functie van festivals en evenementen voor het festival- en evenementenbeleid voor de lokale, nationale en internationale profilering van de stad.

#### *Bedrijfsvoering*

- De kwaliteit van de bedrijfsvoering; dit gebeurt met behulp van de bedrijfsmatige toets. Hierbij gaat het om de kwantitatieve (meerjarige) ontwikkeling van:
  - financiële gezondheid van de instelling, verhouding tussen subsidies en eigen inkomsten
  - aantallen activiteiten
  - aantal en soort bezoekers
  - de hantering van de Governance Code Cultuur.

## RCB

- bij RCB-instellingen: de kwaliteit van de uitwerking van de extra opdracht van de gemeente.

Separaat worden beoordeeld:

- collectiebeleidsplannen van collectiebeherende instellingen
- bij beeldende kunstinstellingen: aanvraag voor middelen uit de rijkssubsidiegeldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV)

### *Collectiebeleidsplannen*

De RRKC beoordeelt bij instellingen met een gemeentelijke museale collectie de beschrijving over de samenhang tussen het meerjarenbeleidsplan en het collectiebeleidsplan.

### *Beeldende Kunst en Vormgeving*

De Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving is een rijksregeling met aanvullende gelden voor beeldende kunst, waaronder fotografie, en vormgeving. Rotterdam ontvangt in het kader hiervan een uitkering van € 2.400.000 uit het gemeentefonds. De verdeling van dit budget vindt plaats in samenhang met de besluitvorming over het Cultuurplan 2021-2024.

De gemeente wil de BKV-middelen gebruiken om een aantrekkelijk woon- en werkklimaat voor beeldend kunstenaars, fotografen en ontwerpers in de stad te creëren en de inkomensvorming van deze groepen te stimuleren.

### **Onderdeel 1b: de beoordeling van de bijdrage aan de beleidsspeerpunten.**

De RRKC houdt in de beoordeling rekening met verschillen tussen aanvragers. Het gaat hier om maatwerk, passend bij de aanvrager.

De RRKC beoordeelt in hoeverre de aanvraag:

- aansluit bij de uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2021-2024 (Inclusiviteit, Innovatie en Interconnectiviteit);
- aansluit bij de Code Diversiteit & Inclusie, Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code;
- bijdraagt aan vergroting en verbreding van het publieksbereik (in de stad). Er wordt hierbij gekeken naar publieksbereik en publieksvernieuwing.

Niet alle beleidsspeerpunten wegen even zwaar: inclusiviteit weegt het zwaarst. Bij de Fair Practice Code wordt met name gekeken naar Fair Pay. De hantering van de Governance Code Cultuur maakt deel uit van de bedrijfsmatige toets.

### **Onderdeel 1c: bepalen van een reëel subsidiebedrag**

Het laatste onderdeel van stap 1 bestaat uit het bepalen en beargumenteren van het adviesbedrag.

NB Dit geldt niet voor de RCB-instellingen.

## **Resultaat stap 1**

Op basis van de drie onderdelen van stap 1 stellen de secretarissen van de disciplinecommissies voor elke subsidieaanvraag een advies op. Bij elk onderdeel formuleren zij de argumenten, die door de commissies voorzien worden van een waardering. Ook adviseren de commissies over het subsidiebedrag. Deze adviezen vormen de input voor de Commissie Integraal.

## Stap 2: Beoordelen van alle subsidieaanvragen in samenhang

Nadat de subsidieaanvragen individueel zijn beoordeeld door de verschillende disciplinecommissies, bekijkt de overkoepelende Commissie Integraal de subsidieaanvragen in onderlinge samenhang. Bovengenoemde adviezen en adviesbedragen van de disciplinecommissies vormen de input voor deze commissie. De Commissie Integraal weegt de subsidieaanvragen van de cultuurplaninstellingen onderling en brengt vervolgens advies uit aan de RRKC, inclusief een ranking van de aanvragen. Ook de RCB-instellingen maken deel uit van deze samenhang, maar de hoogte van hun subsidiebedrag blijft buiten beschouwing.

### Opdrachtformulering commissie Integraal 2021-2024

De Commissie Integraal krijgt van de RRKC de opdracht om in het cultuurplan te realiseren:

#### 1. Een breed en divers cultuuraanbod met ruimte voor experiment

- 1.1 Een zo breed en divers mogelijk aanbod met zoveel mogelijk verschillende disciplines/genres en zoveel mogelijk verschillende activiteiten.
- 1.2 Ruimte voor nieuwkomers en doorgroeimogelijkheden voor relatief nieuwe makers en initiatieven.
- 1.3 Aanbod gericht op diverse niveaus: wijk, stad, nationaal en internationaal.
- 1.4 Aanbod dat de verschillende waardes en krachten van grote en kleine instellingen erkent en respecteert.

#### 2. Aantrekkelijk aanbod voor een divers publiek met accenten op verschillende doelgroepen

- 2.1 Alle RCB- en cultuurplaninstellingen realiseren samen een compleet aanbod voor alle doelgroepen in Rotterdam (op basis van o.a. doelgroepensegmentatiesysteem *Whize* en publieksgegevens uit de aanvraag).
- 2.2 daarbij heeft de RRKC extra aandacht voor het opnemen van instellingen met aantrekkelijk aanbod voor Stedelijke Toekomstbouwers en Wijkgerichte Vrijtijdsgenieters.

#### 3. Extra ruimte voor aanvragers met een samenhangend plan om meer Inklusiviteit in de instelling te realiseren (de 4 P's van Programma, Publiek, Personeel en Partners).

##### *Strategische scenario's*

De Commissie Integraal ondersteunt de RRKC door een of meerdere scenario's op te stellen met een totaalverdeling op basis van keuzes van punt 1 - 3. De scenario's zijn de input voor de discussie in de Raad.

In de scenario's worden rekening gehouden met:

- A. Instellingen die in het Cultuurplan 2021-2024 gereserveerde kader vallen
- B. Instellingen met een positief advies die buiten het financiële kader voor het Cultuurplan vallen.

### Ranking

De RRKC geeft met behulp van een ranking aan welke instellingen binnen het voor het Cultuurplan 2021-2024 gereserveerde financiële kader vallen. Ook geeft de RRKC aan welke instellingen met een positief advies buiten dit financiële kader vallen en welke instellingen een negatief advies krijgen. De ranking is uitsluitend een hulpmiddel voor de Commissie Integraal. De RCB instellingen worden niet in de ranking meegenomen. De ranking is niet openbaar, niet inzichtelijk voor aanvragers en maakt geen onderdeel uit van het Cultuurplanadvies.



## **Resultaat stap 2**

Het resultaat na de behandeling van subsidieaanvragen in Commissie Integraal is een integraal advies waarin alle subsidieaanvragen ten opzichte van elkaar gewogen zijn, met medeneming van de drie beleidsthema's Inclusiviteit, Innovatie en Interconnectiviteit. Tevens is er een overzicht van de instellingen met een positief advies die binnen en buiten het financiële kader voor het Cultuurplan vallen en een overzicht van aanvragen waarover negatief is geadviseerd.

## **Stap 3: de RRKC formuleert het Cultuurplanadvies**

Op basis van de input van de disciplinecommissies en de Commissie Integraal stelt de RRKC het uiteindelijke Cultuurplanadvies vast. Na bespreking van alle adviezen legt de RRKC de conceptadviezen voor aan de instellingen, zodat zij kunnen controleren of de kwantitatieve gegevens correct zijn weergegeven. De eindbeoordeling (positief/negatief) en het geadviseerde subsidiebedrag worden hierbij niet bekend gemaakt. De instellingen krijgen hiervoor enkele dagen de tijd. In geval van onjuistheden in de kwantitatieve gegevens kan de RRKC zijn tekst bijstellen, waarna het advies van de RRKC definitief wordt. NB Over de inhoud van het advies wordt niet gecorrespondeerd.

## **Resultaat stap 3**

Op 1 juni 2020 is het Cultuurplanadvies 2021-2024 gereed en wordt het aangeboden aan het Rotterdamse College van B&W.

# Bijlage 1

## Aanleveren publieksgegevens

- Alle huidige cultuurplaninstellingen (2017-2020) leveren hun publieksgegevens volgens het doelgroepenmodel van Whize (voorheen MOSAIC) aan. Zij kunnen de tabel overnemen in hun meerjarenbedrijfsplan.
- Geef in de tabel aan wat je bereik in Rotterdam en Nederland was in 2018 in percentages.
- Instellingen met een internationaal publiek kunnen de gegevens hierover in hun meerjarenbeleidsplan vermelden.
- Onder 'prognose' geef je aan wat je graag bereikt wil hebben in 2024.
- Nieuwe aanvragers zijn niet verplicht dit model te gebruiken. Van hen wordt wel gevraagd hun publiekscijfers en prognoses aan te leveren op basis van de publiekscijfers die zij hebben.

	Bereik 2018 ROTTERDAM (percentage)	Bereik 2018 NEDERLAND (percentage)	Prognose 2024 ROTTERDAM (percentage)	Prognose 2024 NEDERLAND (percentage)
<b>Stadse Alleseters</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Elitaire Cultuurminnaars</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Klassieke Kunstliefhebbers</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Actieve Families</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Randstedelijke Gemakzoekers</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Digitale Kijkers</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Stedelijke Toekomstbouwers*</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Wijkgerichte Vrijtijdsgenieters**</b>	...%	...%	...%	...%
<b>Overige</b>	...%	...%	...%	...%
	<b>Bereik 2018 (in aantallen)</b>	<b>Prognose 2024 (in aantallen)</b>	* voorheen: Kleurrijke Knokkers ** voorheen: Modale Cultuurmijders	
<b>TOTAAL bezoekers</b>	...	...		