

'Maak van hbs culturele broedplaats'

Plannen voor oude school

Van NADIA BERKELDER

De voormalige hbs aan de 's-Gravendijkwal in Rotterdam moet een bruisend cultuurcentrum worden. Dat willen dansateliers, podium Grounds en kunstorganisatie SKAR.

Een 'vibrerende multidisciplinaire broedplaats' moet het worden, zegt directeur Kristin de Groot van Dansateliers. „Een plek waar jong Rotterdams dans- en muziektalent terecht kan, met open podia en een grand café. Het pand is nu wat gesloten, maar als we het open maken kan het een fantastisch centrum voor de buurt worden. Aan de achterkant is een hele grote tuin, een oase van groen waar nu niets mee gedaan wordt.'"

Het pand, dat eigendom is van de gemeente Rotterdam, staat eigenlijk op de nominatie om verkocht te worden, vertelt Olof van de Wal van SKAR (Stichting Kunst Accommodatie Rotterdam).

Tot een paar jaar geleden gebruikten kunstenaars een deel van de vroegere hbs als atelier. Nu nog is het pand de thuisbasis van Dansateliers én Conny Janssen Danst. Die laatste organisatie verhuist waarschijnlijk in de tweede helft van volgend jaar naar een nieuwe ruimte in de Fenixloods I op Katendrecht. „De gemeente heeft ons de ruimte gegeven om na te denken over de toekomst'", zegt De Groot.

Talentontwikkeling

„We willen een plek maken waar podiumkunsten, muziek en dans, samen kunnen komen. Met name voor mensen die voorbij het stadion 'talent' zijn'', zegt Van de Wal. „In Rotterdam wordt veel geïnvesteerd in talentontwikkeling, maar in de fase erna trekken die mensen weg. We willen dat er een klein podium komt waar geëxperimenteerd kan worden. Het moet een ontmoetingsplek zijn, maar er mogen ook studio's komen. Eigenlijk de hele keten van oefenen naar presenteren.''

Door de groeiende vraag naar vastgoed dreigen plekken waar kunstenaars werken te verdwijnen uit de stad. Oud-wethouder Pex Langenberg (D66) kondigde vorig jaar al extra investeringen aan in ateliers en broedplaatsen.

Veel kunstenaars wonen en werken nu nog antikraak, maar door de verhitte vastgoedmarkt ruiken projectontwikkelaars kansen: de kunstenaars kunnen vertrekken om plaats te maken voor woningen.

De gemeente moet zorgen voor genoeg betaalbare ruimten voor kunstenaars, adviseerde de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur deze week nog.

Dat klinkt Van de Wal als muziek in de oren. „Rotterdam heeft nu de kans om niet dezelfde fout te maken als Amsterdam of Berlijn, waar veel kunstenaars zijn vertrokken. Wij kunnen er nu nog voor zorgen dat we een hele mooie stad blijven. Of het lukt met het gebouw van de voormalige hbs laat ik aan de gemeente over. Wij staan in ieder geval in de startblokken. Het is bij wijze van spreken al twee keer verhuurd.'
