

Effectmeting Over de nota Verschil maken, herijking van de cultuurnotasystematiek” van de staatssecretaris van Cultuur

1 Korte samenvatting van het advies

De wethouder van Kunstzaken vraagt de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur om op korte termijn een wellicht voorlopig advies uit te brengen over de nota van de Staatssecretaris. Dit omdat hij van plan is zich vóór de vergadering van de vaste commissie cultuur van de Tweede Kamer tot de Staatssecretaris en de commissieleden te wenden met enkele aandachtspunten die voor de gemeente Rotterdam van groot belang zijn. Door de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur wordt, vooruitlopend op een meer definitief oordeel, aandacht besteed aan zaken als de spanning tussen centralisatie en decentralisatie, de door de staatssecretaris voorgenomen de differentiatie van beleidsinstrumenten en de consequenties van “Verschil maken” voor Rotterdam. Daarbij komen kwesties aan de orde als de fondsstructuur, kwaliteitsmanagement en visitatie, de koppeling tussen algemene beleidsadvisering en instellingsadviezen, de intendantstructuur, de rol van adviescolleges e.d.

2 Gang door het gemeentelijk apparaat

Direct na het uitbrengen van het advies heeft wethouder Kunstzaken een brief gestuurd aan de Staatssecretaris met afschrift aan de leden van de Tweede-Kamercommissie Cultuur. Bij zijn brief voegt hij het advies van de Raad. De brief behandelt ook enkele zaken die niet in het raadsadvies aan de orde komen en heeft een meer bestuurlijk karakter. Brief en advies zijn als complementair te beschouwen.

3 Waarneembare effecten

Staatssecretaris noch Tweede kamer hebben zich iets gelegen gelaten aan het standpunt van de gemeente Rotterdam. Toch houdt de gemeente in hoofdlijnen vast aan zijn bezwaren tegen bepaalde aspecten van de nota “Verschil maken”. In het overleg tussen Rijk en G4 komen de gemeentelijke bezwaren (die voor een groot deel ook door de andere grote gemeenten worden gedeeld) regelmatig opnieuw aan tafel.

4 Beoordeling

Tussen de standpunten van de Raad en van het gemeentebestuur zit weinig licht. We zijn het principiële behoorlijk met elkaar eens. De discussie over de meest gewenste vorm van de cultuurplanprocedure wordt van tijd tot tijd hernomen. Het commentaar van de Raad blijft daarbij telkens een rol spelen. Het is ook de basis voor vervolggcommentaar op bijvoorbeeld de komende bestuurlijke uitgangspuntenbrief van het college (als het gaat over zaken als de basisinfrastructuur, kwaliteitsmanagement en visitatie, de relatie met landelijke fondsen e.d.). Het advies blijft daarmee een rol spelen in alle discussies over de opzet van de cultuurplanprocedure, in ieder geval tot eind volgend jaar.

hb/4.6.07