

## RRKC presenteert Cultuurplanadvies 2017-2020

Jacob van der Goot, voorzitter van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur, overhandigde vanochtend het Cultuurplanadvies 2017-2020 aan Pex Langenberg, wethouder Mobiliteit, Duurzaamheid en Cultuur van de gemeente Rotterdam. De RRKC adviseert hierin over de verdeling van de meerjarige cultuursubsidies voor de komende vier jaar in Rotterdam.

De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) is de onafhankelijke adviseur voor kunst en cultuur van het college van Burgemeester en wethouders van de gemeente Rotterdam. Het Cultuurplan is het vierjarige subsidieprogramma voor kunst en cultuur van de gemeente Rotterdam.

### Cultuurplan 2017-2020

Er zijn 118 aanvragen beoordeeld in het kader van de advisering voor het Cultuurplan 2017-2020. 43 van de 118 instellingen zijn nieuwe aanvragers. De overige 75 aanvragende instellingen worden in de huidige periode (2013-2016) al door de gemeente Rotterdam gesubsidieerd in het kader van het Cultuurplan. Het te verdelen budget is € 75,9 miljoen. De 118 instellingen hebben gezamenlijk bijna € 95 miljoen aangevraagd. De RRKC heeft als gevolg daarvan scherpe keuzes moeten maken.

### Kwaliteit, vernieuwing en publieksbereik

Het college van B&W heeft de RRKC gevraagd om de aanvragen te beoordelen op een aantal criteria. De belangrijkste daarvan zijn publieksbereik, vernieuwing en kwaliteit. Onder kwaliteit verstaat de RRKC niet alleen de artistieke kwaliteit, maar ook de kwaliteit van de bedrijfsvoering. De RRKC heeft gekeken naar vernieuwend aanbod van zowel gevestigde als nieuwe instellingen. Voor het onderdeel publieksbereik heeft de RRKC gekeken naar de publieksaantallen, de samenstelling van het publiek en naar de ambities van de instellingen om meer, nieuw of een breder publiek te bereiken. De RRKC adviseert alle positief beoordeelde aanvragers op te nemen in het Cultuurplan.

### Nieuwkomers binnen het Cultuurplan

Er werden 43 aanvragen ingediend door instellingen die nu nog niet zijn opgenomen in het Cultuurplan. Hiervan heeft de Raad er 22 positief beoordeeld. De nieuwkomers zijn: A Tale of a Tub, Belle Hélène, Caesar (Route du Nord), Charlois Speciaal, Classic Young Masters, De Nieuwe Lichting, De PLAYER, Designplatform Rotterdam, Future in Dance, Garage Rotterdam, Got Skills Nederland, In goed gezelschap van Laura, Punt 5, Roodkapje, Roots & Routes, Rotown Magic, Studio de Bakkerij, Urland, Verhalenhuis Belvédère, WaAR Art and Culture, WARD/waRD en Watch that sound.

### Scherpe keuzes

Een aantal Rotterdamse instellingen die nu al opgenomen zijn in het Cultuurplan heeft de Raad op basis van kwaliteit, vernieuwing of publieksbereik een negatief advies gegeven. Dit geldt voor Het Nieuwe Instituut, Jazz International Rotterdam, Lezersfeest, LP2, Music Generations, Rotterdam Design Prijs en Rotterdamse Poppenspelers. Daarnaast zijn er twee instellingen die een substantiële korting krijgen, Wereldmuseum Rotterdam en Hofplein Rotterdam.

Bijzondere aandacht gaat in het advies uit naar de noodzakelijke verbreding van het publiek, de toegankelijkheid voor cultureel divers aanbod en internationalisering. Voor cultuureducatie en talentontwikkeling adviseert de RRKC dit veld te evalueren op effectiviteit en rendement.

**Vaststellen van het subsidiebedrag**

In september 2016 reageert het College van B&W op het Cultuurplanadvies van de RRC en maakt een voorstel voor de verdeling van het beschikbare budget over de aanvragers. Tijdens de begrotingsbehandeling in november neemt de gemeenteraad de definitieve beslissing over de hoogte en verdeling van het Cultuurplanbudget.

Het volledige Cultuurplanadvies 2017-2020 is te vinden op [www.rrkc.nl](http://www.rrkc.nl)

**Noot aan de redactie:**

Voor meer informatie of het maken van interviewafspraken kunt u contact opnemen met Anne Helsen, communicatieadviseur van RRC, [ahelsen@rrkc.nl](mailto:ahelsen@rrkc.nl), 06-19350376