



### MOTIE Live at Rotown

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

#### Constaterende dat

- Een groot poppodium op dit moment ontbreekt in Rotterdam;
- Rotown succesvol is in het organiseren van live-optredens en graag ook grotere concerten zou willen organiseren;
- Het college hiertoe niet de (extra) gevraagde middelen van €100.000,- per jaar beschikbaar stelt aan Live at Rotown;

#### Overwegende dat

- De RRKC een negatief advies gaf ten aanzien van het toekennen van een bedrag aan Jazzpodium Bird;
- De RRKC desondanks heeft aangegeven dat Bird prioriteit dient te krijgen indien aanvullende middelen beschikbaar zijn;
- De cultuurmiddelen op dit moment beperkt zijn;
- Het college niettemin voornemens is jaarlijks een bedrag van €224.500,- toe te kennen aan nieuwkomer Bird;

#### Verzoekt het college om

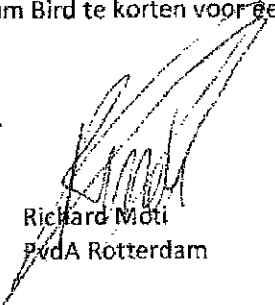
- Live at Rotown jaarlijks een bedrag van €50.000,- extra toe te kennen ten behoeve van het organiseren van grotere concerten;
- Ter dekking van dit voorstel Jazzpodium Bird te korten voor een bedrag van €50.000,-;

En gaat over tot de orde van de dag.



Jos Verveen  
D66 Rotterdam

Josine Strörmann  
SP Rotterdam



Richard Moti  
PvdA Rotterdam

## MOTIE WORM

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

### Constateerende dat

- WORM een positief advies heeft gekregen van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC);
- Het een typisch voorbeeld is van een instituut dat met een nichepubliek en opvallende programmering aansluit bij het DNA van de stad;
- WORM genomineerd is als beste podium van Nederland;
- De landelijke bijdrage aan WORM is weggefallen;
- Het college een aanvullend korting van 20% voorstelt;

### Overwegende dat

- WORM door het wegvallen van de landelijke bijdrage en de gemeentelijke korting wordt geconfronteerd met een korting van bijna 50%;
- De directie proactief een reorganisatie heeft doorgevoerd en met minder middelen extra inkomsten wil genereren;
- WORM geen volledige compensatie door de gemeente verwacht;
- De huidige korting echter te groot is om op kwalitatief hoogwaardig niveau te kunnen blijven programmeren;
- WORM heeft aangegeven dat ze bereid is bij een eventuele extra bijdrage van de gemeente na 2 jaar te evalueren of dit bedrag omlaag kan;

### Verzoekt het college om

- Een extra bedrag van €200.000,- per jaar toe te voegen aan de structurele subsidie van WORM in het kader van het cultuurplan;
- Als dekking in 2013 en 2014 jaarlijks een bedrag van €200.000,- in korting te brengen op de post onvoorzien in de cultuurbegroting, en in 2015 een bedrag van €400.000,- in korting te brengen op de post 'nieuw collectiegebouw' uit het cultuurplanbudget, en dit te verdelen over 2015 (€200.000,-) en 2016 (€200.000,-);
- Voor de dekking vanuit de post 'nieuw collectiegebouw' een bestemmingsreserve te creëren met als bestemming 'cultureel klimaat';
- Na 2 jaar gezamenlijk te evalueren of en in hoeverre dit aanvullende bedrag omlaag gebracht kan worden zonder dat dit ten koste gaat van de programmering;
- Het eventuele overschot voor het 3e en 4e jaar weer toe te kennen aan de post 'nieuw collectiegebouw 2015' uit het cultuurplanbudget;

Er gaat over tot de orde van de dag.

Jos Verveen  
D66 Rotterdam

Richard Moti  
PvdA Rotterdam

Josine Strörmann  
SP Rotterdam

Anton Molenaar  
Leefbaar Rotterdam

Nourdin el Quali  
GroenLinks



**MOTIE LantarenVenster**

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

**Constaterende dat**

- LantarenVenster nog relatief kort geleden is verhuist naar de Wilhelminapier;
- LantarenVenster een positief advies heeft gekregen van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC);
- LantarenVenster relatief veel eigen inkomsten genereert;

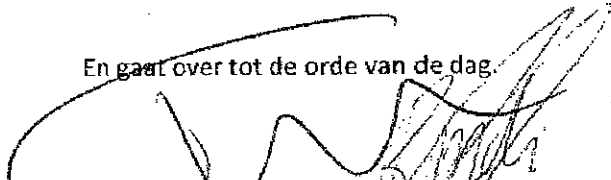
**Overwegende dat**

- Als van instellingen hoge kwaliteit wordt verwacht en ze geacht worden een stijgende lijn te laten zien in de eigen inkomsten, hier ook een bepaalde minimale bijdrage van de gemeente tegenover staat om deze groeiambities waar te kunnen maken;
- De RRKC niettemin een korting van 20% heeft voorgesteld;
- Het college t.o.v. het RRKC advies al een correctie van 150.000 euro per jaar heeft gedaan
- Dit bedrag volgens LantarenVenster net niet toereikend om de geformuleerde ambities waar te kunnen maken;
- Het belangrijk is dat instellingen hun verantwoordelijkheid op lange termijn kunnen nemen, zonder tussentijds bij de gemeente aan te hoeven kloppen voor extra financiële middelen;

**Verzoekt het college om**


- De structurele subsidie voor lantarenvenster op te hogen met een bedrag van €50.000,- per jaar;
- Als dekking in 2013 en 2014 jaarlijks een bedrag van €50.000,- in korting te brengen op de post incidentele subsidies in de cultuurbegroting, en in 2015 een bedrag van €100.000,- in korting te brengen op de post 'nieuw collectiegebouw' uit het cultuurplanbudget, en dit te verdelen over 2015 (€50.000,-) en 2016 (€50.000,-);
- Voor de dekking vanuit de post 'nieuw collectiegebouw' een bestemmingsreserve te creëren met als bestemming 'cultureel klimaat';

En gaat over tot de orde van de dag.

  
 Jos Verveen  
 Rotterdam

  
 Richard Moti  
 PvdA Rotterdam

  
 Anton Molenaar  
 Leefbaar Rotterdam

  
 Nourdin el Ouali  
 D66 D66  
 Groenlinks

### MOTIE Doelenensemble

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

#### Constaterende dat

- Het college van B&W voorstelt een bedrag van €50.000,- per jaar onder te brengen bij de Doelen en te oormerken voor het Doelenensemble;

#### Overwegende dat

- Dit een korting van €50.000,- per jaar is ten opzichte van de vorige cultuurplanperiode;
- Beide partijen hebben aangegeven dat dit administratief ingewikkeld is;
- Fondsenwerving per saldo meer oplevert als dit tegelijkertijd vanuit de verschillende instellingen gebeurt;

#### Verzoekt het college om

- Het geormerkte bedrag van €50.000,- per jaar voor het Doelenensemble weg te halen bij De Doelen;
- Dit bedrag rechtstreeks toe te kennen aan het Doelenensemble;
- Aanvullend een bedrag van €25.000,- per jaar aan het Doelenensemble beschikbaar te stellen;
- Als dekking in 2013 en 2014 jaarlijks een bedrag van €25.000,- in korting te brengen op de post incidentele subsidies in de cultuurbegroting, en in 2015 een bedrag van €50.000,- in korting te brengen op de post 'nieuw collectiegebouw' uit het cultuurplanbudget, en dit te verdelen over 2015 (€25.000,-) en 2016 (€25.000,-);
- Voor de dekking vanuit de post 'nieuw collectiegebouw' een bestemmingsreserve te creëren met als bestemming 'cultureel klimaat';

En gaat over tot de orde van de dag.

Jos Verveen  
D66 Rotterdam

Deborah Middelman  
VVD

Josine Strörmann  
SP Rotterdam

Nourdin el Quali  
GroenLinks

## MOTIE Rotterdam Circusstad

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

### Constateerende dat

- Rotterdam Circusstad een positieve beoordeling heeft gekregen van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC);
- De RRKC aangeeft dat het festival prioriteit heeft om alsnog structureel op te nemen in het cultuurplan indien hiervoor de middelen gevonden worden;

### Overwegende dat

- Het festival geen losstaand evenement is, maar onderdeel is van een educatieve lijn in Rotterdam op het gebied van circus: van Circus Rotjeknor tot en met de professionele circusopleiding van Codarts in Rotterdam;
- Er ook een nauwe samenwerking is met de theaters in Rotterdam, waar onder Luxor en de Rotterdamse Schouwburg;
- Het College in haar uitgangspunten streeft naar één (gezamenlijke) debatfunctie in de stad
- Ook de Rotterdamse debatinstituten een bedrijfsmatige toetst hebben ondergaan;

### Verzoekt het college om

- Rotterdam Circusstad structureel op te nemen in het cultuurplan voor een bedrag van €75.000,- per jaar;
- Als dekking in 2013 en 2014 jaarlijks een bedrag van €75.000,- in korting te brengen op de post incidentele subsidies in de cultuurbegroting, en in 2015 een bedrag van €150.000,- in korting te brengen op de post 'nieuw collectiegebouw' uit het cultuurplanbudget, en dit te verdelen over 2015 (€75.000,-) en 2016 (€75.000,-);
- Voor de dekking vanuit de post 'nieuw collectiegebouw' een bestemmingsreserve te creëren met als bestemming 'cultureel klimaat';

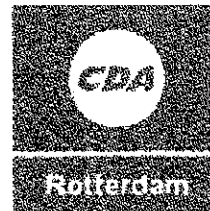
En gaat over tot de orde van de dag.

Jos Verveen  
D66 Rotterdam

Richard Moti  
PvdA Rotterdam

Josine Strörmann  
SP Rotterdam

Nourdin el Ouali  
D66 GroenLinks



6

### MOTIE Rotterdams Jeugd Symfonie orkest

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

#### Constaterende dat

- Het Rotterdams Jeugd Symfonie orkest een belangrijkste speler is in Rotterdam op het gebied van talentontwikkeling voor kinderen en jongeren in de leeftijd van 7 - 24 jaar;
- De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) van mening is dat de artistieke kwaliteit onvoldoende is om tot opname in het cultuurplan over te gaan;

#### Overwegende dat

- Het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest niet primair op artistieke kwaliteiten beoordeeld zou moeten worden, maar vooral op educatieve kwaliteiten en talentontwikkeling zoals dat ook bij andere educatieve cultuurinstellingen is gedaan;

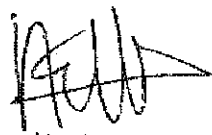
#### Verzoekt het college om

- Het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest structureel op te nemen in het cultuurplan 2013 - 2016 voor een bedrag van €20.000,- per jaar;
- Als dekking een bedrag van €20.000,- per jaar in mindering te brengen op de subsidie van SBAW- Cultuurscouts in het cultuurplan en de korting ten laste te laten komen van de overhead van de instelling;

En gaat over tot de orde van de dag.

Jos Verveen  
D66 Rotterdam

Josine Strörmann  
SP Rotterdam

  
Nelke Weltervede  
CDA Rotterdam

punt.

**MOTIE OorlogsVerzetsMuseum**

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

**Constateerende dat**

- De oorlog en het bombardement onlosmakelijk verbonden is aan Rotterdam;
- De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) zich positief uitspreekt om de museale en educatieve functie die het OorlogsVerzetsMuseum vervult te behouden voor Rotterdam;
- Het OorlogsVerzetsMuseum onderdeel gaat uitmaken van Museum Rotterdam;

**Overwegende dat**

- Er wel intenties, maar geen harde garanties zijn dat de functie van het OorlogsVerzetsMuseum behouden blijft als het museum onderdeel gaat uitmaken van Museum Rotterdam;

**Verzoekt het college om**

- Een bedrag van €400.000,- per jaar voor de periode 2013 en 2014 en een bedrag van €300.000,- per jaar voor de periode 2015 en 2016 te oormerken voor het OorlogsVerzetsMuseum bij de toekenning van structurele subsidies in de periode 2013 - 2016 aan Museum Rotterdam;

En gaat over tot de orde van de dag.

Jos Verveer  
D66 Rotterdam

Richard Moort  
PvdA

8

### MOTIE Romeo

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

#### Constateerend dat

- Stichting ROMEO zorgdraagt voor behoud en presentatie van de historische collectie mobiel erfgoed van de Rotterdamse Elektrische Tram (RET);
- Deze collectie van cultureel historische waarde is;

#### Overwegende dat


- De RET een eigen verantwoordelijkheid heeft in het behoud en ontsluiten van deze collectie;
- De stichting vrij succesvol is in het genereren van eigen inkomsten;
- Ook de gemeente een verantwoordelijkheid heeft in het behoud en ontsluiten van deze collectie naar Rotterdammers en bezoekers;
- Met een beperkte bijdrage van de gemeente de overige benodigde middelen kunnen worden opgehaald;
- De inzet van de collectie leidt tot een verlevendiging van de binnenstad;


#### Verzoekt het college om

- Een bedrag van €20.000,- per jaar structureel toe te kennen aan Stichting ROMEO als onderdeel van het cultuurplanbudget;
- Als dekking een bedrag van €20.000,- per jaar in mindering te brengen op de subsidie van SBAW- Cultuurscouts in het cultuurplan en de korting ten laste te laten komen van de overhead van de instelling;

En gaat over tot de orde van de dag.

  
Jos Verveen  
D66 Rotterdam

  
Richard Moti  
PvdA Rotterdam

  
Anton Molenaar  
Leefbaar Rotterdam



### MOTIE Prinses Christina Concours

De Gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 08 november 2012, ter bespreking van het Cultuurplan 2013-2016,

#### Constateerende dat

- De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) inhoudelijk en artistiek een positief oordeel uitspreekt over het Prinses Christina Concours;
- Het concours zeer succesvol is het binnenhalen van extra middelen uit de markt;
- Het concours zowel actief is op gebied van klassiek en jazz en ook veel laagdrempelige activiteiten onderneemt op scholen;
- De RRKC echter van oordeel is dat de financiële middelen ontbreken om dit concours in Rotterdam te ondersteunen;

#### Overwegende dat

- Het concours in Rotterdam een belangrijke rol speelt op het gebied van educatie en talentontwikkeling;
- Een bescheiden bijdrage vanuit de gemeente richting die marktpartijen als extra stimulans werkt;
- Het belangrijk is zoveel mogelijk activiteiten te behouden in Rotterdam;

#### Verzoekt het college om

- Het Prinses Christina Concours structureel op te nemen in het cultuurplan 2013 - 2016 voor een bedrag van €20.000,- per jaar;
- Als dekking een bedrag van €20.000,- per jaar in mindering te brengen op de subsidie van SBAW- Cultuurscouts in het cultuurplan en de korting ten laste te laten komen van de overhead van de instelling;

En gaat over tot de orde van de dag.

Jos Verveen  
D66 Rotterdam

Deborah Middelman  
VVD Rotterdam

Josine Strörmann  
SP Rotterdam



**Motie Behoud het Jeugdtheater Hofplein**

De gemeenteraad van de gemeente Rotterdam bijeen op 8 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016 en het bijbehorende verdelingsvoorstel;

**constaterende dat**

- Talentontwikkeling één van de uitgangspunten van het Cultuurplan vormt;
- De RRKC het ontwikkelen van theatertalent - talentherkenning, talentontdekkingen en talentontwikkeling - door middel van kunsteducatie als hoofdtaak van het Hofplein Rotterdam benoemt;
- Het College op advies van het RRKC voorstelt om het Hofplein Rotterdam ten opzichte van het huidige subsidiebedrag voor 2013-2016 een significant lager subsidiebedrag toe te kennen;

**overwegende dat**

- Het Jeugdtheater als gevolg van de beoogde korting aanzienlijk minder theaterlessen en theateervoorstellingen voor jongeren kan organiseren;
- Het Jeugdtheater Hofplein een belangrijke functie in Rotterdam vervult op het gebied van cultuureducatie en talentontwikkeling en met haar voorstellingen op een laagdrempelige wijze een breed publiek weet aan te spreken;

**van mening dat**


- in Rotterdam alle jongeren de mogelijkheid moeten hebben om kennis te maken met theater;
- het Jeugdtheater Hofplein deze culturele kennismaking met haar educatieve programma's mogelijk maakt;

**verzoekt het College**

- het verdelingsvoorstel behorende bij het Cultuurplan 2013-2016 als volgt te wijzigen: toebedeelde middelen voor Hofplein Rotterdam met 500.000 te verhogen en toebedeelde middelen voor Kosmopolis met 500.000 te verlagen.

en gaat over tot de orde van de dag.

  
Richard Moti

  
Anton Molenaar

## Motie Filmfestival

De gemeenteraad van de gemeente Rotterdam bijeen op 8 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016 en het bijbehorende verdelingsvoorstel;

### constaterende dat

- Zowel het Arab filmfestival als het Cinemar filmfestival niet in het Cultuurplan opgenomen zijn;
- Filmfestivals een belangrijk onderdeel vormen van het kunst- en cultuuraanbod van Rotterdam en vele Rotterdamse film liefhebbers bedienen;

### overwegende dat

- Met het wegvallen van het Arab filmfestival en het Cinemar filmfestival zowel het aanbod als de diversiteit van het aanbod wordt verkleind;

### van mening dat

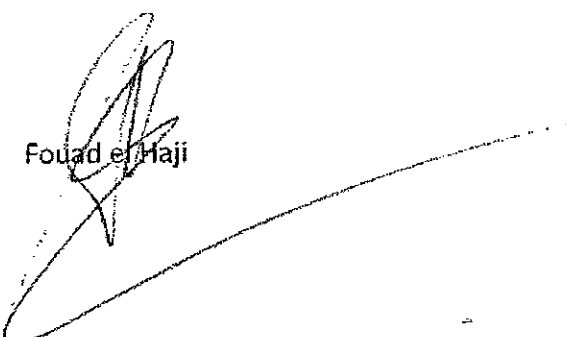
- Een divers filmfestivalaanbod een significante bijdrage levert aan het culturele DNA van de stad;

### verzoekt het College

- Binnen het budget voor incidentele subsidies jaarlijks 40.000 euro aan middelen te oormerken en beschikbaar te stellen voor een tweejarige subsidie aan een Noord Afrikaans filmfestival;

en gaat over tot de orde van de dag.

Fouad el-Haji





**Motie Kulsan**

De gemeenteraad van de gemeente Rotterdam bijeen op 8 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016 en het bijbehorende verdelingsvoorstel;

**constaterende dat**

- De RRKC een positief advies uitbrengt over Kulsan en vaststelt dat Kulsan een voortrekkersrol heeft in het bewerkstelligen van een structurele muzikale verbintenis tussen Turkije en Nederland;
- Cultureel ondernemerschap een uitgangspunt van het Cultuurplan vormt;

**overwegende dat**

- De RRKC aangeeft dat Kulsan heeft bewezen dat zij met weinig middelen veel andere geldstromen uit de markt kan aanboren;

**van mening dat**

- De structurele bijdrage van Kulsan aan cultureel ondernemerschap in de stad effectiever in stand gehouden kan worden door middel van een meerjarige subsidie;

**verzoekt het College**

- Binnen het budget voor incidentele subsidies jaarlijks 50.000 euro aan middelen te oormerken en beschikbaar te stellen voor een tweejarige subsidie aan Kulsan;

en gaat over tot de orde van de dag.

Zeki Baran

**Motie Epitome**

De gemeenteraad van de gemeente Rotterdam bijeen op 8 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016 en het bijbehorende verdelingsvoorstel;

**constaterende dat**

- Talentontwikkeling en cultureel ondernemerschap uitgangspunten van het Cultuurplan vormen;
- De RRKC aangeeft dat Epitome een enorm potentieel aan talent vertegenwoordigt in disciplines die tot voor kort nauwelijks bekend waren in de gevestigde cultuursector;

**overwegende dat**

- Epitome in Nederland en Europa een pionier is op het gebied van de *new school* stroming;
- Epitome hiermee een nieuw publiek weet aan te trekken en daarmee helpt de diversiteit van het Rotterdamse cultuuraanbod te vergroten;
- Epitome het *new school* merk goed weet te verkopen en daarmee vernieuwend cultureel ondernemerschap heeft getoond;

**van mening dat**

- Er in Rotterdam zoveel mogelijk ruimte moet zijn voor vernieuwend cultureel ondernemerschap;
- Epitome zowel wat betreft talentontwikkeling als cultureel ondernemerschap in Rotterdam een belangrijke bijdrage levert;

**verzoekt het College**

- Epitome op te nemen in het Cultuurplan 2013 – 2016 en het verdelingsvoorstel behorende bij het Cultuurplan 2013-2016 als volgt te wijzigen: 50.000 aan middelen aan Epitome toe te kennen.
- Hiervoor dekking te zoeken door de post onvoorzien in het Cultuurplan in 2013 en 2014 te verlagen met 50.000, alsmede de post depot Boijmans van Beuningen in 2015 te verlagen met 100.000 ten gunste van een bestemmingsreserve cultureel klimaat en deze middelen voor 2015 en 2016 a 50.000 per jaar te gebruiken.

en gaat over tot de orde van de dag.

Richard Moti

Nourdin El Ouali

Jos Verveen

## Motie Poppenspelers

De gemeenteraad van de gemeente Rotterdam bijeen op 8 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016 en het bijbehorende verdelingsvoorstel;

### constaterende dat

- Een levendige binnenstad één van de uitgangspunten van het Cultuurplan vormt;
- De RSKC aangeeft dat de Poppenspelers met toegankelijk volkstheater een bijdrage leveren aan het cultuurprogramma in het centrum van Rotterdam;

### overwegende dat

- De Poppenspelers de jongste Rotterdammers en hun begeleiders een kennismaking bieden met een laagdrempelige theatervorm;
- De Poppenspelers een bijdrage leveren aan de verlevendiging van de Rotterdamse binnenstad;


### van mening dat


- Laagdrempelig en levendig volkstheater voor de jongste Rotterdammers in Rotterdam niet uit het oog mag worden verloren;

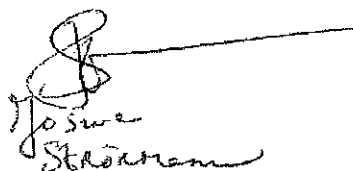
### verzoekt college

- De Poppenspelers op te nemen in het Cultuurplan 2013 – 2016 en het verdelingsvoorstel behorende bij het Cultuurplan 2013-2016 als volgt te wijzigen: 20.000 aan middelen aan de Poppenspelers toe te kennen en de toebedeelde middelen voor De Unie in Debat met 20.000 te verlagen.

en gaat over tot de orde van de dag.

  
Richard Moti

  
Anton Molenaar

  
Joswe Struik

**PVDA**  
ROTTERDAM



Leefbaar  
Rotterdam

D66  
Rotterdam



16a

### Motie Bonheur

De gemeenteraad van de gemeente Rotterdam bijeen op 8 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016 en het bijbehorende verdelingsvoorstel;

#### constaterende dat

- Cultureel ondernemerschap en een levendige binnenstad uitgangspunten van het Cultuurplan vormen;
- Bonheur Theaterbedrijf Rotterdam op dit moment inspanningen verricht om de eigen inkomsten te verdubbelen van circa 100.000 euro naar 200.000 euro;

#### overwegende dat

- De RRKC aangeeft dat Bonheur tracht te fungeren als cultureel ondernemer en met meerdere Rotterdamse culturele instellingen samenwerkt;

#### van mening dat:

- De inspanningen van Bonheur op het gebied van cultureel ondernemerschap en het verlevendigen van de binnenstad een bijdrage leveren aan het cultureel klimaat van de stad;

#### verzoekt het College

- Bonheur op te nemen in het Cultuurplan 2013 – 2016 voor het jaar 2013 op het moment dat Bonheur voor 1 december 2012 kan aantonen dat zij structureel 50.000 euro aan particuliere fondsen heeft opgehaald.
- Indien Bonheur in 2013 een verdubbeling van de eigen inkomsten daadwerkelijk in de praktijk weet te verwezenlijken, de subsidie te verlengen voor de gehele periode.
- Op die momenten het verdelingsvoorstel behorende bij het Cultuurplan 2013-2016 als volgt te wijzigen: 300.000 aan middelen aan Bonheur toe te kennen en de toebedeelde middelen voor de post incidentele subsidies in het Cultuurplan met 300.000 te verlagen.

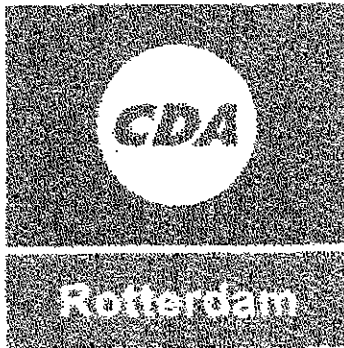
en gaat over tot de orde van de dag.

Jacqueline de Jong

Anton Molenaar

Jos Verveen

George van Gent



**MOTIE**

**Naar een cultuur van samenwerking**

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 8 en 13 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016.

**Constaterende dat**

- Het nieuwe Cultuurplan uitgaat van meer samenwerking tussen culturele instellingen om zo meer te kunnen doen met minder kosten
- Daarom diverse samenwerkingsverbanden tussen culturele instellingen 'voorschrijft'.

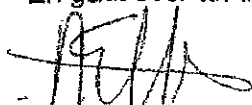
**Overwegende dat**

- Samenwerking tussen instellingen op zich een goede zaak is
- Dit in de praktijk wel eens weerbarstig is en kan leiden tot wrijving, wantrouwen of focus op de organisatie ipv culturele activiteiten;
- Diverse samenwerkingsverbanden niet vrijwillig tot stand zijn gekomen;
- Diverse samenwerkingsverbanden gevormd worden door één grote en een of meerdere kleine partners.

**Verzoekt het college**

- Halverwege de looptijd van het Cultuurplan 2013 – 2016 aan de gemeenteraad te rapporteren hoe de diverse samenwerkingsverbanden verlopen, zoals onder andere:
  - Witte de With, MAMA en TENT
  - WMDC, De Doelen, Codarts, Bird en Music Matters
  - Residentie Orkest en RPhO
  - De samenwerkende partners van Theater Rotterdam
  - Rotterdams Wijktheater en de Cultuurwerkplaats IJsselmonde
  - De samenwerkende partners van MAAS en De Gouvernestraat
  - de Operadagen Rotterdam en het Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival
  - Havenmuseum en Maritiem Museum
  - OorlogsVerzetsMuseum en Museum Rotterdam
- Hierbij inbreng te vragen aan alle betrokken instellingen en daarbij bijzonder aandacht te hebben voor de kleinere instellingen.

En gaat over tot de orde van de dag.

  
 Nelleke Weltevrede



**Motie 'B3 instellingen'**

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 8 en 13 november 2012, ter behandeling van de Begroting 2013,

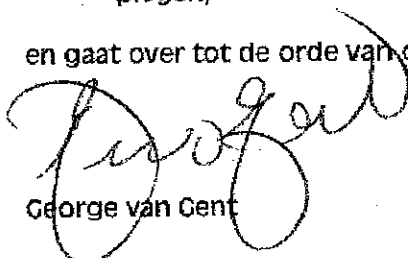
overwegende dat:

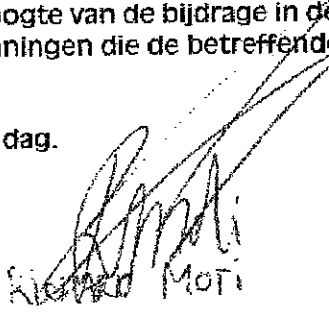
- de B3 instellingen als werkgever eigen risicodragers zijn;
- de B3 instellingen zelf verantwoordelijk zijn voor de kosten die voortvloeien uit het reduceren van hun formatie;

draagt het College op:

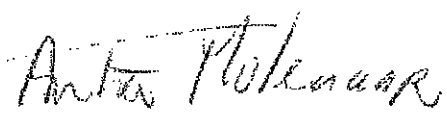
- in de gesprekken met de B3 instellingen over de afbouw van hun subsidie de instellingen te wijzen op hun verantwoordelijkheid als werkgever;
- deze instellingen dan ook aan te sporen op korte termijn te starten met reorganiseren;
- bij het bepalen van de hoogte van de bijdrage in de frictiekosten ook te kijken naar de specifieke inspanningen die de betreffende instelling op dit gebied gaat plegen;

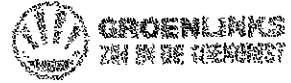
en gaat over tot de orde van de dag.

  
George van Gent

  
Rijkman Mol

LR

  
Antje Pölkema



**Motie 'Kunsthof Vooruit'**

De gemeenteraad van Rotterdam, in vergadering bijeen op 8 en 13 november 2012, ter behandeling van het Cultuurplan 2013 - 2016,

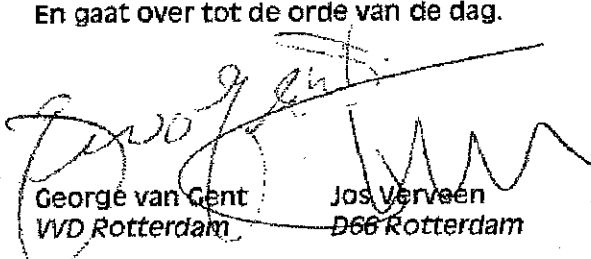
**Constateerende dat:**


- Het gebouw 'De Kunsthof' in technische zin onvoldoende kwaliteit heeft;
- Het gebouw ook in technische zin verbeteringen behoeft;
- De noodzaak hiervan en de mogelijke oplossingen bijna een jaar geleden in een rapportage zijn vastgesteld;


**Verzoekt het College om:**


- Uiterlijk in maart 2013 een integraal plan voor te leggen waarbij zowel de exploitatielasten van het gebouw kunnen worden verminderd alsmede de exploitatiemogelijkheden kunnen worden verbeterd, en daarbij aan te geven hoe de betreffende kosten worden verdeeld over huurder Kunsthof en eigenaar gemeente;

En gaat over tot de orde van de dag.

  
 George van Gent  
 VVD Rotterdam

  
 Jos Verveen  
 D66 Rotterdam

  
 Anton Molenaar  
 Leefbaar Rotterdam

  
 Nourdin el Ouali  
 GroenLinks  
 Rotterdam



## Motie stimulans voor de popsector

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 8 en 13 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016.

### constaterende dat

- in korte tijd enkele grote poppodia in Rotterdam zijn verdwenen (Watt, Waterfront);
- het idee om bandjes naar Haags model te stimuleren succesvol verloopt en een stimulans is voor de popsector als geheel.\*

### overwegende dat

- de Popunie een belangrijke rol kan gaan spelen in de bottom-up benadering van de popsector;
- de Popunie hiermee een belangrijke rol kan gaan spelen om de popsector vanaf de bodem weer op te bouwen,

### voorts overwegende dat

- de uitgangsnota van het college uitgaat van één debatcentrum;
- Arminius hierin een breder programma aanbiedt dan De Unie.

### draagt het college op

- het bestedingsvoorstel voor het Cultuurplan 2013 – 2016 als volgt te wijzigen:
 

Popunie	+ 95.000 euro
De Unie in Debat	- 95.000 euro

en gaat over tot de orde van de dag.

  
 Anton Molenaar  
 Leefbaar Rotterdam

  
 Josine Strörmann  
 SP

  
 Jos Werveen  
 D66

\* Zie motie Molenaar 'stimulering bandjes naar Haags model' van 10-11-2011



## Motie Walhalla

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 8 en 13 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016.

### constaterende dat

- Theater Walhalla niet meer kan rekenen op een bijdrage van 150.000 euro vanuit het Pact op Zuid;
- dit theater deze klap nu nog niet in z'n geheel kan opvangen, maar naar verwachting in de volgende cultuurplanperiode wel,

### overwegende dat

- Theater Walhalla op een goede ondernemende, commerciële leest geschoeid is;
- Walhalla als kleinschalig theater een goed product weet neer te zetten,

### voorts overwegende dat

- de cultuurscouts oorspronkelijk in 2002 als culturele verkenners waren aangesteld en in die functie een mogelijke meerwaarde hadden voor de culturele ontwikkeling in verschillende deelgemeenten;
- de verkenningsfase tot z'n einde is gekomen en daarmee de meerwaarde van de cultuurscouts onduidelijk is geworden,

### draagt het college op

- het bestedingsvoorstel voor het Cultuurplan 2013 – 2016 als volgt te wijzigen:
 

Theater Walhalla	+ 40.000 euro
SBAW - Cultuurscouts	- 40.000 euro

en gaat over tot de orde van de dag.

  
 Anton Molenaar  
 Leefbaar Rotterdam

  
 Richard Moti  
 PvdA



**SP.**

**D66**

## Motie Scapino

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 8 en 13 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016.

### constaterende dat

- het Scapino Ballet Rotterdam voor 1,2 miljoen euro subsidie is gekort door het Rijk,

### overwegende dat

- het Scapino Ballet goede stappen zet qua een meer commerciële programmering;
- het Scapino Ballet mede daardoor tot een gemiddelde zaalbezetting van 92% komt;
- het Scapino Ballet mede daardoor meer geld uit de markt haalt en minder subsidieafhankelijk wordt;
- het Scapino Ballet het bekendste dansgezelschap van Nederland is en hiermee ook een belangrijke merknaam is voor Rotterdam (bron: NIPO onderzoek),

### voorts overwegende dat

- de uitgangsnota van het college uitgaat van één debatcentrum;
- Arminius hierin een breder programma aanbiedt dan De Unie,

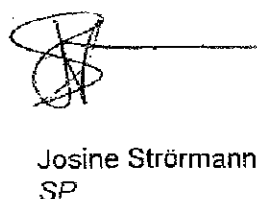
### draagt het college op

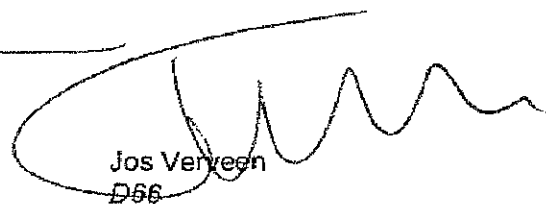
- het bestedingsvoorstel voor het Cultuurplan 2013 – 2016 als volgt te wijzigen:
 

Scapino Ballet Rotterdam	+ 140.000 euro
De Unie in Debat	- 140.000 euro

en gaat over tot de orde van de dag.

  
Anton Molenaar  
Leefbaar Rotterdam

  
Josine Strörmann  
SP

  
Jos Verveen  
D66



# SP

## Motie Euro+ Songfestival

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 8 en 13 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016.

### constaterende dat

- het Euro+ Songfestival succesvol ouderen en jongeren bij elkaar brengt en in dezen een van de weinigen partijen binnen het Cultuurplan is die zich richten op de participatie van ouderen,

### overwegende dat

- zonder redelijke bijdrage vanuit Rotterdam er ook geen bijdrage uit het landelijke fonds voor cultuurparticipatie beschikbaar wordt gesteld,

### voorts overwegende dat

- de uitgangsnota van het college uitgaat van één debatcentrum;
- Arminius hierin een breder programma aanbiedt dan De Unie,


### draagt het college op

- het bestedingsvoorstel voor het Cultuurplan 2013 – 2016 als volgt te wijzigen:
 

Euro+ Songfestival	+ 25.000 euro
De Unie in Debat	- 25.000 euro

en gaat over tot de orde van de dag.

  
 Anton Molenaar  
 Leefbaar Rotterdam

  
 Josine Strörmann  
 SP



**Motie einde verkenningsfase cultuurscouts**

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 8 en 13 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016.

**constaterende dat**

- de cultuurscouts oorspronkelijk in 2002 als culturele verkenner waren aangesteld en in die functie aanvankelijk een mogelijke meerwaarde hadden voor de culturele ontwikkeling in verschillende deelgemeenten,

**overwegende dat**

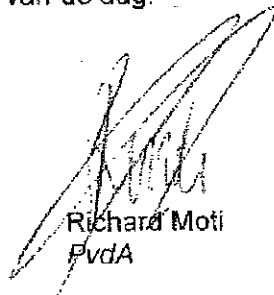
- er een einde aan verkennen komt en daarmee een nieuwe afweging voor de inzet van de cultuurscouts op z'n plaats is,
- onduidelijk is of de subsidie volledig bij de cultuurscouts terecht komt, of dat middelen worden doorgeschoven naar andere onderdelen van de SBAW;
- er een onafhankelijk bedrijfsmatig onderzoek naar de SBAW loopt waarvan de resultaten nog niet met de raad zijn gedeeld,

**draagt het college op**

- aan te geven wat de huidige meerwaarde van scouting in de deelgemeenten is wat de inzet van cultuurscouts zou rechtvaardigen;
- te onderzoeken of de middelen voor cultuurscouts voor minimaal 80% daadwerkelijk aan de inzet van cultuurscouts worden besteed en voor maximaal 20% aan overhead;
- de raad hierover in het eerste kwartaal van 2013 te informeren,

en gaat over tot de orde van de dag.

  
 Anton Molenaar  
 Leefbaar Rotterdam

  
 Richard Moti  
 PvdA



Motie Arminius

De gemeenteraad van Rotterdam, bijeen op 8 en 13 november 2012 ter bespreking van het Cultuurplan 2013 – 2016.

**constaterende dat**

- Arminius als een succesvol debatpodium functioneert,

**overwegende dat**

- de uitgangsnota van het college uitgaat van één debatcentrum;
- Arminius een breder programma aanbiedt dan De Unie;
- Arminius, gevestigd in de monumentale Remonstrantse kerk tegenover Boymans van Beuningen, qua allure meer toekomst heeft als het debatcentrum van Rotterdam,

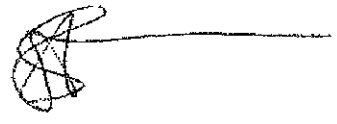
**draagt het college op**

- het bestedingsvoorstel voor het Cultuurplan 2013 – 2016 als volgt te wijzigen:
 

Arminius	+ 20.000 euro
De Unie in Debat	- 20.000 euro

en gaat over tot de orde van de dag.

  
 Anton Molenaar  
 Leefbaar Rotterdam

  
 Josine Strörmann  
 SP