

POSTADRES  
Postbus 2800  
3000 CV Rotterdam

KANTOORADRES  
Mauritsweg 35  
3012 JT Rotterdam

t +31 (0)10 433 58 33  
f +31 (0)10 413 51 95  
e info@rrkc.nl

www.rrkc.nl

*Rotterdamse  
Raad voor  
Kunst &  
Cultuur*

DATUM 7 mei 2015

BETREFT vertrek

KENMERK MPO/FB/dr0007

Geachte lezers,

Na zes jaar voorzitterschap van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur heb ik besloten mijn functie neer te leggen.

In die jaren is er veel gebeurd, maar veel ook niet. Zo is er geen ruimte geweest om een integraal verhaal voor de langere termijn te ontwikkelen. Dat vormde voor mij de grootste uitdaging. Na de stevige bezuinigingen op de RRKC in 2011 én in 2013, en bovendien het wegvallen van zowel de debatfunctie als de taak voor kwaliteitszorg, ging de Raad in kleinere formatie verder en brak een periode aan waarin de beweegruimte voortdurend gezocht en soms bevochten moest worden.

Toch is er veel tot stand gekomen: twee Sectoranalyses, het Cultuurplanadvies 2013-2016, adviezen over ondernemerschap, het DNA van de stad, het (lange termijn) Werkprogramma en meer recent de adviezen over een poppodium en het Collectiegebouw.

Daarnaast vonden wij het van belang dat de instellingen geïnformeerd worden over Europese programma's, speciale regelingen en programma's in het kader van het Nederland-Rusland jaar of Beste Buren/Vlaanderen-Nederland. Velen van u hebben de bijeenkomsten die we daar voor organiseerden, bijgewoond. Voor ons een teken dat er behoefte is aan informatie, discussie, ontmoeting en uitwisseling van ervaring, zowel binnen 'de sector' als tussen sector, stad en land.

Meest belangrijk voor mij zijn de contacten met u geweest. In zowel formele als informele setting en in goede en minder goede tijden ontmoetten we elkaar en deelden we successen en zorgen, kritiek en nieuwe ideeën. Ik ben u daarvoor zeer dankbaar en hoop mijn dank binnenkort ook op meer persoonlijke wijze aan u over te brengen.

Nu het Cultuurplan 2017-2020 in aantocht is en mijns inziens de ruimte voor een lange termijn verhaal en integraal beleid nog niet in zicht is, is voor mij het moment gekomen om mijn werk voor de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur af te ronden.

In een stad met een historie waarin kunst en cultuur eerst vooral privaat gefinancierd werd, naar de naoorlogse situatie met een Rotterdamse Kunststichting en vervolgens naar een onafhankelijk adviesorgaan, gaan de gedachten nu uit naar een publiek-privaat gefinancierd fonds.

Welke vorm er ook wordt gevonden om het commitment aan kunst en cultuur uit te drukken, laat deze inhoudelijk recht doen aan zowel de kunsten zelf als aan de stad, die jong van geest blijft maar toch echt volwassen aan het worden is.

Met hartelijke groet,

Melanie Post van Ophem